

Telefunken KONCERT DUAL SPECIAL (Přelouč, 1934-35)

Zpracoval: Ing. Miroslav Beran



Skříň: Bakelitová černohnědá mramorovaná, rozměry 400 x 250 x 160 mm. Brokát zlatohnědý jemně proužkovaný. Zadní stěna černá tvrzená lepenka se stříbrným potiskem. Skříň je shodná s typem Koncert Dual.

Ovládací prvky: Horní knoflík = zpětná vazba, dolní = ladění. Páčka = vlnový přepínač a volič selektivity spojený se síťovým vypínačem. Vlevo vzadu je knoflík odladovače.

Zapojení: Jednoobvodová přímozesilující dvoulampovka se dvěma vlnovými rozsahy (SV a DV) pro provoz ze střídavé sítě 120 nebo 220V.

Verze „SPECIAL“ je pouze vylepšená verze „základní“, tj. Koncert Dual. Skříňka, šasi i reproduktory jsou shodné. Pouze **ladicí agregát** je zde nového provedení, viz obr. 3. Bylo použito podstatně kvalitnějšího ladicího kondenzátoru **vzduchového**. Tento osvědčený typ ladicího kondenzátoru byl pak používán v dalších přijímačích Telefunken, např. Koncert Trial (nakonec jej ve své době využívali do svých přijímačů také jiní tuzemští výrobci). Také **VF cívk** jsou zcela nové konstrukce, vinuty jsou křížově (viz obr. 3). Vlnový přepínač zůstal beze změny. Nový ladicí agregát zlepšil nejen funkci celého přijímače, ale je také mnohem snadněji opravitelný.

V **zapojení přijímače** je pouze několik nepříliš podstatných menších změn. První elektronka nyní **pracuje s předpětím**

vznikajícím na katodovém členu R10, C11, což se příznivě projevuje především při reprodukci z gramofonu. **Vynechán** byl kondenzátor **C5**, který blokoval zbytky VF na zem. Sice se to při provozu nijak výrazně nepříznivě neprojevilo, ale rozhodně to není ku prospěchu věci. Předpětový odpor R8 je zde navíc blokován kondenzátorem **C10** (10k). Kondenzátor **C12** (500 pF) upravuje vlnový rozsah. Sesouhlasení se stupnicí, která je u této verze **jmenná**, pomáhá též **trimr CT**, připojený paralelně k ladicímu kondenzátoru. **Zpětná vazba** je řízena **otočným kondenzátorem** s pertinaxovým dielektrikem, zatímco u předchozí verze byla řízena pohyblivým segmentem se zpětnovazební cívkou. Kromě těchto změn je ostatní zapojení včetně použitých elektronek stejné jako u starší verze Koncert Dual.

Při renovaci postupujeme stejně, jako u typu Koncert Dual, popsaném v SN č. 22/1989.

Poznámka: Doporučuji při oživování přijímače, kdy šasi je mimo skříňku, připojit reproduktor přijímače třížilovou šňůrou (VT a budicí cívku). **Nezapomeňme na kondenzátor C7** (3k), který je paralelně připojen k primáru VT.

Jestliže bychom při zkouškách připojili reproduktor zkušební, tj. běžný dynamik s VT, a namísto budicího vinutí zapojili odpor 5k, kromě vyšší hladiny brumu mohou se vyskytnout jisté **potíže se samovolnými oscilacemi**. Ty se mohou projevit jako nepravidelnosti ve funkci zpětné vazby, kupř. nevysazování anebo nasazování zpětné vazby ve dvou polohách zpětnovazební kondenzátoru, nebo konečně ve vytrvalých oscilacích koncového stupně. Někdy pomůže k jejich odstranění **blokovat anodu koncové elektronky** na zem kondenzátorem cca 2 až 10k. Také je vhodné **stínit** kouskem plechu spojeným s kostrou přístroje zespodu **obvody první elektronky**. Pravděpodobně by také pomohlo stínit přívod k anodě první elektronky, doplněný popř. o stínící čepičku tak, jak to bývá dobrým zvykem u přijímačů Philips z té doby. Ovšem toto by již bylo v rozporu se snahou zachovat původní provedení přijímače.

Jestliže však je šasi ve skříňce a je zajištěno **vodivé spojení šasi se stíněním v pravé části na dně skříňky**, pak by měl přijímač fungovat bez těchto potíží.

Tato poznámka je určena méně zkušeným sběratelům, kterým by odstraňování uvedených oscilací mohlo způsobit zbytečné potíže.



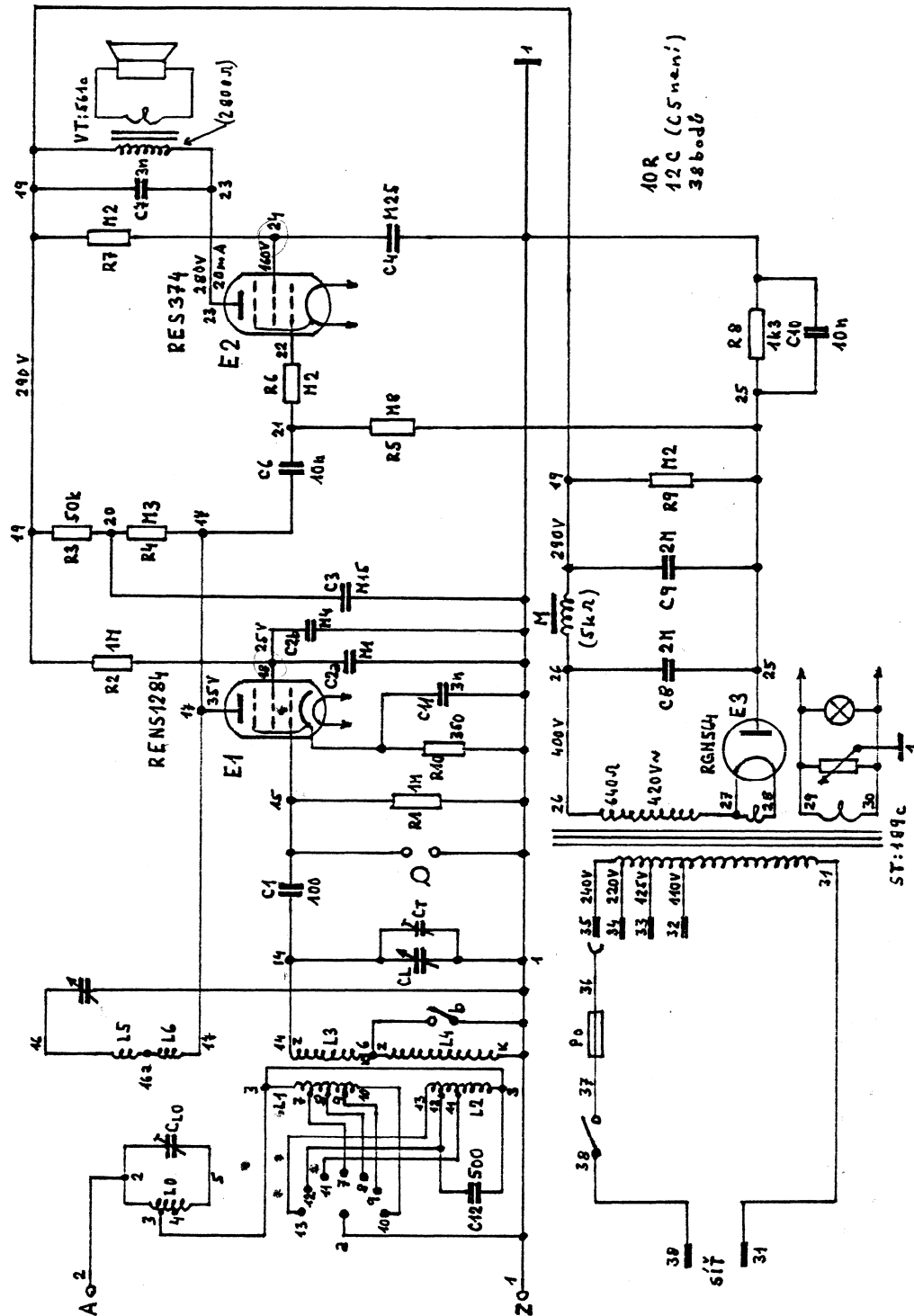
Součástky

Všechny součástky kromě ladicího agregátu jsou zcela stejného provedení, jako u základní starší verze Koncert Dual. O rozdílech v ladicím agregátu již pojednáno bylo, viz také obr. 3.

Zadní stěna je shodná, jen u označení „Koncert Dual“ je připojeno „Spec.“

Knoflík zpětné vazby má $\varnothing 26$ mm, dolní knoflík ladění pak $\varnothing 30$ mm.

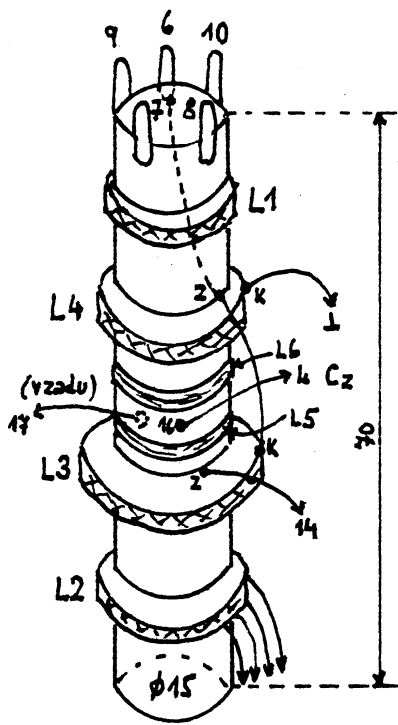
Zpětnovazební kondenzátor s pertinaxovým dielektrikem má třetí pérový dotyk, jeho provedení znázorňuje náčrt na obr. 5.



Obr. 1. Schéma zapojení přístroje Telefunken Koncert Dual Special.



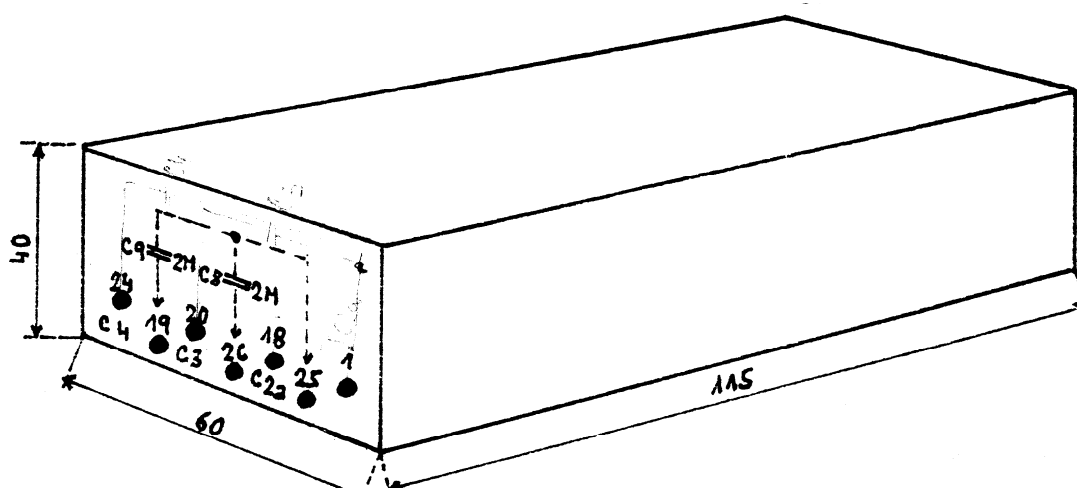
pohled z předu



Vinutí	R _{ss} (Ω)	Rozsah	Mezi body
L0	1,5	Odlad'. SV	2 - 5
L1	cca 1	SV	3 - 10
L2	14	DV	13 - 3
L3	3	SV	14 - 6
L4	26	DV	6 - 1
L5, L6	120	SV, DV	16 - 17

Tab. 1. Stejnoseměrné odpory jednotlivých vinutí cívkové soupravy.

Obr. 3. Cívky.



Obr. 4. Krabicový kondenzátor Elektrotechna (krabice je lepenková, tmavohnědá).

